



نياارب



نئىنىل

Nida Library

Nida Library

STORY HOME ALL BOOKS AVILABLE

STORY HOME NEAR ADWA School

MELL BOOKS AVILABLE

STORY HOME ALL BOOKS AVILABLE

STORY HOME NEAR ADWA SCHOOL

فدا 1 گسبر دری 24/20 5-8 نارته کراچی نفد ابرا اسکول کے سامنے

اشتباق ببلی کیشنز ارام، تصیرآباد لایو Ph: 321537

786 9306 01 006

Rs. 4-50





## Printed by:

Azeem Aleem Printers, Lahore

### Published by:

Ishtiaq Publication 9/12 Naseerabad, Sanda Kalan, Lahore, Phone: 321537



-

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

مع فادی یں خرکت کے یے سی جا رہے ۔ فارقی ( صاحب نے اعلان کیا۔ عی کیا مطلب .... کل تو آپ نے فیصل کیا عما کہ جائیں الله علم فاروتی بولس -" دات سے کے یکن گوروں میں جوری کی وار دایش ہوتی یں ، مجھے در ہے ، اگر ہم دونوں شادی میں گئے تو کیس مارے گر یک جی جری نہ ہو ملتے " فاروتی صاحب نے بربشان بوکر کیا۔ " لیکن .... خان صاحب آپ کے بچین کے دوست یں .... آپ د گئے آو دہ بڑا مانی کے ب " تب عمر .... ين كي كرون " " ين بادن ابا مان : عائش بول أعلى -

\* صرور میری مثی .... طدی شاؤ: " ہم یا توں منیں جاتے .... ماری دات مال کر گھر کی صافت كرى ك .... ادر دات كا دقت بم يرط صق بوك يا کھیلتے ہوئے گزار دیں گے ... گھر کے تمام وروازے اور کھواکیاں اندر سے نید رکھیں گے ... المب طلاتے رکھیں کے ، ان طالت میں مطلا کوئی جور ہمارے گھر میں داخسل = 8 E / = 17 & is " بایش تو متحاری بست معقول میں بھئی عائشہ اور مجر گھریں الراء جو ہے .... بازار سے کھے چیزیں لیے گیا ہے شاید " " اور ہم چاروں بھی باجی کی "ائید کرتے ہیں " طاہر لولا۔ " على عيم ين ط ريا .... لين تم كم ك چزول كو إدهم ادھ میں کرو کے : فاروقی صاحب فوٹی ہو کر ہونے۔ " بہت بہتر! ہم بوری کوشش کریں گے کہ آپ کو کوئی

شکایت ہم سے پیدا نہ ہوت

" تو ميم بيگم تاري كري"

" إلى اوركيا " وه بحى نوش بوكيس -

طد ہی دونوں میاں بیوی تیار ہو کر گھر سے رخصت ہو رہے خاروتی صاحب نے

" پوری طرح ہوستیار رہنا.... انتھیں اور کان کھلے دکھنا اور کھوٹاکیاں اور دروازے بالک نبد دکھنا .... اور ہاں جوشی ہم باہر نکلیں .... بیرونی دروازہ فوراً بند کر لینا "
اہر نکلیں .... بیرونی دروازہ فوراً بند کر لینا "
آپ باکل مکو رز کریں .... ہم ہر کام آپ کی مرایت کے میں مطابق کریں گئے "

دونوں علے گئے .... طاہر ان کے پیچے گیا اور دروازہ اندر سے بند کر لیا .... اس کے باوجود فاروتی صاحب نے طاہر سے کہا:

" طاہر! تم نے دروازہ اندر سے بند کر لیا ہے نا "
" جی ال ! بانکل بند کر لیا ہے .... آپ بے شک دباؤ وال
کر دیجے لیں و

فاروقی صاحب نے دروازے پر دباق ڈالا .... اوراس کو بند باکر اطبینان کا سانس کیا .... بھر طاہر نے گاڑی رواز سونے کی سواز سنی اور اینے ہن بھا بڑوں کے درمیان والیں ہ

"اب! آج کی رات ہماری ہے ...۔ کل سکول کی بھی بھٹی ہے۔
ہے .... اس یے خوب مزا آئے گا " عائشہ بولی ۔
" اور اگر کوئی چور آگیا تو مزے کا ذائقہ بدل جائے گا:
کال بینیا ۔

" مزے کا ذائقہ .... کال ہے " کوڑ نے ہن کر کیا۔ - الا على أو ين إول = كال في الا الله « " بھے جوک سی ہے ۔ سے میاں کی آواز نانی دی۔ " ایک تو سے میاں کی مجوک نے مارا .... تام رات تو الفیں دوده دیتے ہی بیت مائے گی : " بطي كوى بات سيى .... مقصد تو دات كزارنا اى ب نا: مے میاں ہے۔ " بین ای طرح تورات بست بدر گزرے گی : " يل ع ووده و ي دين ... بير ين بناون كاكردات کس طرح مزے دار گزر عتی ہے! " اور الحالي بات ہے ...: " عین ای وقت وروازے کی گفتی کی : "اوہو .... سرمنڈاتے ہی اولے بڑے "طاہر نے گھرا کر کیا۔ " نن ... نیں تو محانی جان .... ہم یں سے تو کسی نے بی الرئيس مندائ .... عيم اول كس طرح يرط على بين " كوزن حران ہو کر کیا۔ " مین اولوں کا کیا ہے .... وہ تو کسی طرح می یو سے ہیں ۔

عائش بولی - گفتنی ایک ماریجر بحی -

" يرا خيال ہے .... يلا دردازه كھول كر ديجھ يلت يك .... " كال نے كا -

"کک .... کمیں .... وہ چور نہ ہوت سے میاں ہوہے۔
ارے باپ رے ت عائشہ نے گھرا کر کہا۔
ارے باپ رے ت عائشہ نے گھرا کر کہا۔
سے بیاں .... بقارا دماع تو نہیں جل گیا ہے کاہر نے

الما مد بنایا -

" کیوں .... کیوں .... یہ نے الیسی کیا بات کہ دی ۔
" چور اس طرح دسک دے کر نہیں آیا کرتے ت
" آج کل کے چور بھی تو نئے زمانے کے چور ہیں ... کسی
طرح جی آ کھتے ہیں ٹ

" اوہو! میں کہتی ہوں ، پسے جا کر وروازہ تو کھولو " عالیّہ فی مل کر کہا۔

" بہن سوال یہ ہے کہ دروازہ کھو لئے جائے کون ؟

" مجھے تو فر لگتا ہے " کوٹر نے گھرا کر کیا۔
" کرمو کو بھی آج ہی گھر کی چیزیں خرید نے کے لیے مانا مقال دیکھیں ایا ہے مانا دیر ہوگئی .... اب تک نہیں آیا ہے۔
" کرمو کو بھی دیر ہوگئی .... اب تک نہیں آیا ہے۔

" آجائے گا .... وروازے کم جانے ہیں ڈرکی کیا بات ہے ۔... ابھی تو رات کے مرف آبط بجے ہیں .... جاد طاہر تم دروازہ کھو لو "

" مم .... میں کھولوں دروازہ .... بینی کہ میں .... آ ب بھی کیا ات کرتی میں باجی نے کا ہر نے کہا ۔
" اچھا تو بھر مجھے کیا بات کرتی چا ہیں ہے ہے ۔
" کوئی اچھی سی ... خوب صورت سی بات ... کا ہر

- 11 3

" میں نے دودھ یی یا ہے .... میں کھول آؤل دردازہ -" ہائیں .... تم نے وووط کی بی لیا .... ابھی تو ہم میں سے کی نے محصی دودھ دیا ہی منیں ا " جی .... وہ ... مجھے اعمی اعمی نیند سی آگئی تھی .... لیں خاب یں اتی جان نے دے دیا ہے منے میاں بولے۔ " طِو الحِما بوا .... بمارى مان جِموط كَنّ .... ثاباش .... ما کر دروازه کفول دو .... اور یا ل دیجو، درنا تنین .... بم ہو ہیں بہاں یا عائشہ نے ملدی ملدی کما۔ " باکل کھیک .... منے میاں .... ڈرنے کی کیا بات ہے .... وروازہ بی کھول رہے بی نا .... کوئی جوری تو سیس کر رہے: المر نے فی ہو کہ کیا۔

" آب نکر مذکریں ... ہجھے وار نہیں لگتا ... بلکہ مجھے تو یہ یہ ہی منیں کر وار آپ ہوگ کس چیز کو کہتے ہیں ... ہو کتا ہے ،جب مجھے یہ بنا چل جلے وار کس کو کہتے ہیں ،این ا

اللا شاید یان در سے لگ جادی الل " الجيا اب بايش يز بناؤ .... ماكر دووازه كمول دو" سے بال ملے گئے .... باقی بیٹے کا نیتے رہے .... "أن مالك ..... جوراب آياكه اب آيا يا عائف نے كان " آلے والے کو آخر آنا ہی ہے .... ہم کس طرح دوک عے یں اسے ۔ طاہرتے کیا۔ " کمال تو یہ ہے .... کر دہ دیک دے کر آریا ہے ۔ - 42 16 " تم ہر جلے ہیں اپنا نام رز شال کیا کرد .... کیا گذی عادت ہے مقاری -یہ کوئی کم کمال مبیں ہے جاتی جان یا کمال نے منہ " کم کمال ہم یا زیادہ کمال ہم .... ہمارے ہے بی تم ری کافی کمال ہو .... اور کمالوں کا ہم کیا کریں گے۔ " آب آ ای کے ایک دھو کر پڑے تی ان

" مقارے یکھے تنیں ... مقارے نام کے بیکھے ... ارے...
یہ منے میاں اب کک تنیں ہوئے۔

عین ای وقت دروازے کی گھنٹی ایک بار عیم بجی: وہ میں ... اس کا مطلب ہے ... سے میاں اب ک جا کر دردازه نیس کھول سے .... مین کیول .... " ما كر ديكهنا ماسية : " اور دیکھے کون با عائشہ نے کیا۔ و آب بڑی ہیں .... آب ہی ماکر وکھیں۔ " مین ... جھولوں کے ہوتے ہوتے بڑے ایے کا میں كرتے .... تم جاد ظاہر... جاكر ديجو ن " نیکن میں مجی تو کمال اور کوٹر سے بڑا ہوں "طاہر - W = " كمال ب سے .... ميں بھی تو كوثر سے بڑا ہوں - كمال نے " مد ہو گئی .... اس سے تو کس بہتر کا کہ منے میاں بی وروازه کھول دیتے ... " کوٹر نے جل کر کیا اور انظ کر وروازے ک طرف علی گئی .... اس نے دیکی کہ سے میاں ایک سٹول ای کر دروازے کی طرف جا رہے ہیں۔ " یہ کی کر سے ہو منے میاں ہ م دروازے کی کنڈی اونچائی پر ہے، بیرا کا تھ نہیں بہنے رہا اتنا ... بير ستول أعظا كر لايا مول -

انیں آواز دے دی ہوتی ۔ کوڑ نے جل کر کیا۔ یں نے سوچا .... آب میں سے تو کوئی بھی دردازہ کھولئے السنال آئے گا ، یہ سم مجھے ہی سر کرنا ہو گی ..." بن ایک طرف .... آئے بوے سم مرک نے وا ہ... ، ره تو جع محول کی سیاری کرنے وقت روز بی دیجھنا بال ساور ال محول سے آکر بھی ... منے میاں بوے۔ ا واع نه چالو ۔ کوڑنے جینا کر کیا۔ آیے نے اپنے سریہ تہد تو نئیں لگا رکھا۔ سنے ال ہمی جل کتے ... اور کوٹر نے کنڈی کھول دی -فدا کا شکر ہے ... دروازہ تو کھلا ... شاید صاحب اہ بیم ماحب گھر پر سیں یں نے کرمونے کیا۔ ن نے یہ اندازہ کس طرح لگایا " اكر ده گر ير بوت تو دردازه كلنے ميں اتن دير ز "ن - ای نے کا .... ای نے اینے کنھے یہ گھر کا بست سارا سامان لادا بهوا محتا:

اندارا اندارہ بالکل کھیک ہے کرمو ... وہ شادی میں شرکت کرنے کے بیے جا چکے ہیں ... اور ہم ولکوں کو دات جاگ کر گزارنے کی ہدایت کر گئے ہیں :

وہ کس سے : کرمو چینک کر بولا -" رات مخے کے مین گھروں میں جوریاں ہوئی ہیں۔ ا اوہ یاں ... واقعی ... ارے باب رے ... آج میں ا کیے رہا ہو گا ۔ کرمو گھرا گیا۔ ر اکیے کیوں ... ہم یانے بن جانی ہیں ... اور جھٹے ہو گئے تم نے " میں تو خبر رات کو نہیں جاگ سکتا .... سارے دن کا تھ کا ہوا ہوں نے کرمو نے فرا کیا۔ " خير كوئى بات سنين .... تم جاكر سوجانا .... بهم جاگ سی کے .... کوئی بات ہوئی تو پھر ہمیں جگا لیں گے ۔ " علیک ہے .... لیکن مجھے جوروں سے در بہت لگیا ہے" " آپ کو دارتے کی کیا مزورت ہے، ہم کر میں گے جور کا امنا " فاہر نے من بایا۔ ر تم تو اس طرح کر رہے ہو طاہر .... جیسے بور عزور - 827 5 " ای کا کیا بھروسہ نے طاہر لول " یہ تو سے کے سے سے کور کا کیا مجدوسہ .... اقیا میں تو میں ہوں بادری خانے ہیں .... ابھی تو اس سامان کو بھی ترمتیہ سے لگانا ہے ... ورنہ ملم صاحبہ ناراض بیران گی -

اور اس کے بعد اگر تم میں جائے بنا دو قر تماری بہت مربانی ہو گی ۔ " صاحب کا سکم ہے کہ آپ لوگوں کو جائے مرف میے ناشتے کے وقت وی جائے ... اور کسی وقت نہیں " کرمو بولا ۔ " لیکن کرمو صاحب .... ذرا سوصل .... سرداول کی به بهارا مبین رات بھی تو ہمیں کاٹنا ہے ۔ فاہر اولا۔ " سے .... بیاڑ جیسی رات .... اس کا مطلب ہے .... اگر ہم نے آج یہ رات جاگ کر گزار دی تو گویا ہم بہاڑ سر کر سی گے .... مینی واہ .... آج کے بعد ہم ، می کوہ سماؤں میں مکھے جائی گے ۔ کوٹر نے جلدی جلدی " مد ہو گئی .... بات کو کہاں سے کہاں ہے جاتی ہو... لاہر نے بل کر کیا۔ ہر نے مِل کر کیا۔ " ایجی بات ہے .... اب میں بات کو کمیں نہیں سے ماؤں گی ته کور برا مان کئی -کرمو ہنتا ہوا بادری خانے کی طرف میلا گیا۔ " اب توکرمو بھی آگیا .... المنا سے میاں کے یے اب انھنا سیں بڑے گا ... لندا کیوں نہ کیم کھیل کر

رات گزار کی جائے ....

" کمال ہے .... بایخ آدمی کیرم کمن طرح کھیلیں گے "
" منے میاں بیٹے کر اینا میں یاد کریں گے " طاہر نے

" یہ بھی ایک ہی رہی ... صرف بیں سبق یاد کروں گا ... اور اب کی ایک ہی ایک ہی ایک ہی ایک ہی ایک ہی ایک ہی ایک است کے ... اسے کہتے ہیں الفاف ... کیا جمانگیر بادشاہ بھی الیا انھاف کرتا ہوگا " متے میاں نے میل بھن کر کہا۔

، ارے ... بیر اس پردے کے بیجھے جوتے کس کے نظر آ رہے ہیں تاکوڑ نے جانک کر کیا۔

فظر آ رہے ہیں تاکوڑ نے جانک کر کیا۔

مجھے جوتے ... کون سے جوتے ... کس کے جوتے ... کس کے جوتے ... کس کے جوتے ...

اوہ و ... کھنی اس کھولی کی طرف دیکھو ... کھولی پر بردہ لک را ہے ... ہو فرش سے قدرے اونچا ہے ... وہاں فرش پر بردے ہوئے ... ہوتے ... یعنی جوتوں کا مرف اگل حصتہ آگے نگل ہواہے تا ہے ... ابا جان شادی بیں مرف اگل حصتہ آگے نگل ہواہے تا ہے ... ابا جان شادی بیں جوتے ہیں ابنے کہ ... ابا جان شادی بیں جوتے ہیں بینے بینے بینے کی بات ہے کہ الل کی بات ہے کہ الل کے کہا میں ... فراب دماغ کی بات ہے کہاں نے کہا میں ... ارے میاں میرے مجولے بھائی ... ابا جان دوسرے جوتے ہیں گئے ہیں "

" اوہ یاں واقعی .... ہی بات ہے " " تب عيريہ جتے ... ہم نے تو آج مک ابا جان کے ان جوتے میں ا " این .... تو کیا یہ کرمو کے ہیں " " نیں کرمو عجل یہاں ابنے جرتے کیوں رکھتا .... وہ اپنی چرین ایت کرے میں رکھتا ہے " " خیر چھوڑو .... ابا مان آبئی کے تو ان سے پوچھ لیں ك ، ال جولال ك بارے بي .... عائش نے كما الل اور کیا ... ہم تو اس بیاری بیاری رات کو ضائع کرنے ير تل كي ين .... آخر ہم كيرم كيوں شروع سيں كرتے " - Wi is المل عظیک .... آؤ ... منے میاں ہم یں سے جب کوئی اے کا تو اس کی مگر آب کو بھایا جائے گا ۔ طاہر ا باکل عقبک .... اب مجھے کوئی اعتراض منیں تا سنے میال - W S 57 B =

اور ای دوران تم کوئی مزے دار سی کہانی کی کتاب بڑھ اے جو دیں ہیں آج ہی اس طرح کی کہا نیوں کا ایک سیط بازار سے کہا نے کہ ایک سیط بازار سے کے کہ ایک ہوں نے طاہر نے کہا ۔

" بہت خوب : آب وہ پورا سیٹ مجھے وے دیں ن " الحجی بات سے .... انجی لا کر دی ہوں -طاہر اُنھا اور الماری کی طرف جل کیا .... اس نے کانیوں کی کتابیں سے میاں کے آگے ڈال دیں ... وہ کھی ایک کو اینا کر دیکھنے گئے ، کبی دومری کو .... آخر ایک گیا۔ بڑھے لگا .... ہاتی جاروں نے کیم شروع کر دیا .... کرے میں کھٹے کھٹے کو نجنے سی " بجنی واه .... یو کمانی بھی ایک بچر کی ہے ۔ ایسے میں منے میاں کی آواز نافی دی۔ " فاموشی سے بڑھ ہو ... بوبو منیں " " ارے ہاں .... کوڑ تم نے کرد کے اند وافل ہونے کے بعد دروازہ اندے بدکر دیا تھا تا ہے وروازہ اندر سے .... بند یا کوٹر نے موجے ہونے ال عبدی یاد کرد... کمین دردازه کفلا مزیرا مو" و ياد شي ا ريا ت " تو يم ما كر ديجو " اتنا کام تو منے میاں بھی کر مجتے ہیں .... کیرم جیوڑ کر حانا ذرا مشکل ہوتا ہے نا:

" اور کمانی مجور کر جانا اور بھی مشکل ہوتا ہے .... تجرب کر کے دیج لیں : سے سال بولے۔ " الحيا باما .... عمل سي ديج آتي مون طاكر " کرڑ نے عملا کر کہ دہ اکٹے کر کھڑی ہوتی اور باسر نکل کئی .... دورے ،ی کھے وہ والیں آگئی - ای كے چرے يہ بے بناہ خوت تھا: ال بات ہے .... خر و ہے ہ " یاں! کی میں وروازہ بند کرنا مجبول گئی تھی ...وروازہ كولا بروا عمات " ارسے باب رسے .... اچھا موا .... میں طبد خیال آگیا... ورن ارے کے عے ۔ " بان! أو كيرم شروع كري " وه كيرم كي طرف متوج مر كية .... منة ميان كماني کی کتاب میں کم سے ... اور کرے شاید اینے کم ہے ہیں ع كر ليك كيا عقا .... ايسے بين سے مياں كى جيكتى أواز ان دی ۔

= 66 00 "

" یہ تم کمانی کی کتاب بڑھ رہے ہو یا مارا ماری کمر رہے ہو یا مارا ماری کمر رہے ہو یا مارا ماری کمر رہے ہو یا مارا

" مارا ماری تو کیرم میں ہوتی ہے .... ہو آب جا دوں کو مبارک ہو .... میں تو صرف کمانی پڑھ رہا ہوں .... درائل كانى كے كرداروں نے اس جور كو كير يا ہے ... اوراب اس کی مرمت کر میں یاں ... " سی ب ناو .... بر سے سے کام رکھو .... " ابھی بات ہے .... تکریہ : کائی دیر گزر گئی ... ایسے میں اطائک طاہر کی نظر ان بوٹوں کی طرف انگھ گئی اور پھر اس کی آنگھوں ہی جوت ہی خوت دور گیا۔ " ارے ارے سے بیں سے سے کیا ہے" " کیاں .... کیا ہے عائشہ نے بھی جو بک کر کیا اور طاہر کی طرت دیکھا .... وہ برابر ان جوتوں کو دیکھے جا رہ عما ۔ اس کے جبم پر تو اب مرزہ بھی طاری عقا۔ " انت مالك إيم كيا .... ان جوتوں كا رُخ تو اب وہ سیں ہے جو سلے مقا .... سے جوتے سدھے گئے، ١٠٠٠ اب تيره من ي عائشه نے كا -الله او کے خود کور شرعے کی طرح ہو کے بی ہا " جوتوں سے پوھنا جاسے " منے میاں ہو ہے۔ " وماع تو سنيں جل گيا ... جوتوں سے کس طرح پوھ سے

یں: طامر نے اُسے کھورا۔ " جوتوں سے ہم تو خر ہو ہے گئے ہیں ... ہوتے ہواب نہیں وے کتے : عالثہ نے بھی طاہر کو گھورا -" سے میاں .... ذرا ان جوتوں کو نزدیک سے دیکناماکر : " یہ کام بھی میں بی کروں " سے میاں مینا کر بولے۔ و الله المجبوري ہے ۔ . کیبی مجبوری .... آپ لوگ مجی اب رُک کے یک .... آپ میں سے کوئی اُکھ کر کوں سیس وسکھ لیا " " كمال .... طيو المتور ... يه كام تم كرو - " " میں کمال کرتا رہتا ہوں ... کیا یہ کافی نہیں : ر منیں ... علو اعظو " كال ورتے ورتے اعل اور جوتوں ك كيا .... كھر جوننی اس نے بردہ سایا۔ وہ جلا انظا:۔ " ارے باب رے ... ان جمال میں تو آدمی بھی ہے : " کیا کہا .... آدی ۔ وہ ایک ساتھ میں نے۔ " ستور ن عياش مجنى ... ايك سرد أداز كو تى ... اور يرف کے سے ایک عدد یاہ وٹی نکل کر باہر آگیا ...! " ارے ای رہے .... کک .... کی آپ جور ہی " " الله الميل جور ميول "

" الى ... ليكن إآب بيال كيول كھرائے ہے اتن دير ہے "
" آيا تو چرى كرنے ہا كام كرنا مجول گيا "
فردك يا ... اور ميں اينا كام كرنا مجول گيا "
" مزے دار اليتى ... ننيں تو ... مم تو كوئى مزے دار الين ننيں تو ... مم تو كوئى مزے دار الين ننيں كر رہے ہے دار الين بين تو كھ اور طرح كى ہوتى مبن "

" یہ تھارا خیال ہے .... میرا نہیں ... "
" اب اب کیا کیا پردگرام ہے " طاہر اولا۔
" پردگرام تو ہجری کا تھا ... "
" تو کیا آپ نے اب پردگرام بل دیا ہے تا ہے میاں مبدی سے اولے۔

" سوپ را ہوں ... کیا کروں "

" ویے ہم توگ زیادہ مال دار نہیں ہیں " کوڑ نے کیا۔
" انتے عزیب بھی نہیں ہیں " ہجر لولا ... وہ سر سے
ہیر کک سیاہ لباس میں تھا۔
" یہ بات آب اتے لیتن سے کس طرح کہ کئے ہیں نہ چور جب کہیں جوری کرنے کا خطوہ مول لیتا ہے نا ....
تو اس گھر کے بارے ہیں پہلے ہی معنوات ماصل کریتا ہے"
" تو آپ ہمارے گھر کے بارے ہیں پہلے ہی معنوات ماصل کریتا ہے"

عامل کر کے ہیں : ال الما الله معلوم كرجكا بول ... فاردقی صاحب كفاتے ادى بى ت " الحجى بات ہے ... لكن ہم يائخ بين ... آپ اكيے یں ... جوری کس طرح کری گئے : " كيا مطلب تي يور چنگ كر لولا-" مطلب یہ کہ .... ہم کرکٹ کے کھلاڑی ہی .... جوڈو کرائے بھی جانتے ہیں ...۔ اور ہیں جی یائے ، لہذا ہم تو آب کو دیں کے اللے یا طاہر نے ملدی ملدی کما " اوہ ! تر یہ بات ہے ... خیر ... میرے باتھ کی طرف عمی عور سے ویکھ لیں ... کیر بات کری " الخوں نے یور کے اکھ کی طرف دیجھا ... اور پھر حیرت زده اور خون زده موکرره گئے .... کیوں کہ اب ای بی ا من دنگ کا ایک بستول محقا ... " حرب ہے ... باس بھی ساہ اور بیتول بھی میاہ ... " یا سین ....دل یمی ساه سو - طامر نے کیا۔ " سيف كي طابال كمال إلى إ " ارے .... تو کیا آپ کا ارادہ واقعی عِری کرنے کا

۔ " اور کیا میں بیاں ھیک مارنے آیا ہوں۔ " جل .... دو کی ہوتا ہے: سے بیاں نے جران ہو کم ج ہوتا ہے شیں ... ہوتی ہے ... جھک مؤنث ہے " " آپ کمی شکول ہیں اشاد ہیں کیا با منے میاں نے فرا ارے سیں ... جر تو ویے ہی اشاد ہوتے ہی الفیں کول میں اشادی عزدرت منیں ہوتی : ، اجھا تو مسٹر بچر .... ہمارے گھر میں اس وقت سیف کی عاباں منیں ہیں ... ایا طان ماکھ لے گے ہیں۔ ، خرکوئی بات منیں ... میں اپنی طابوں سے سیمت کھو لئے کی کوشش کرتا ہوں .... کھل گئی تو عقبک .... وریز سیف کا تالا تور دوں گا : "أي بارك بوت بوك يا ساكرل ك : كال غ حان ہو کر کیا ۔ " ہاں : مجوری ہے .... الیا تو کرنا ہو گا -" علي عير كرى ... بر بيتول دكها بن ذرا يا طابر نے بربرى - W UM : ilil

" جالای کرنے کی کوشش نے کریں۔۔۔۔میں نے بیت جالاک لوگ " ہو ساتا ہے .... ویکھے ہوں .... سکین ہم سے نئیں دیجھے " کیا مطلب ہے ہور نے بیران ہو کر کیا۔ " مطلب یہ کہ کیا ہم آپ کو خوف زوہ نظر آتے ہیں۔ " سنیں خیر ... خوف زدہ تو آپ لوگ سنیں نظر آئے " اس نے کیا۔ "جب کہ آپ کے الا ایس ایستول بھی موجود ہے: == 3 1108" " لیکن اس بیتول کے ہوتے ہوئے کی ہم خوف زدہ نہیں میں در نہیں یں میں در ہیں ا "كي كنا چاہتے يى ؟ " آب طِلتے پھرتے نظر آبین ... بیاں سے آپ کچھ نیں = 2 02 6 2 " كي كما بي يور طلايا -الل المين اصل اور نقل كي تميز ہے!

، کیا آپ بر کمنا جاہتے ہیں کہ بیں نقلی جور ہوں '۔ ر بنیں ... بکہ مہم یہ کمنا جا ہتے ہیں کہ آپ اصلی - Li 2 2 2 2 18. " اگر میں اصلی بور ہوں .... نتب تو آپ کو مجھے " سنیں .... اس بے کہ آپ بے شک اسل ہیں .... سکی آب کے الحق میں بکڑا ہوا نینول باکل نقلی سے " " کیا !!! ہے ر زور سے طِلّا - اس کے جیسے یہ بلاک جرت دور گئ -" کیوں! میں نے غلط تو منیں کیا " طاہر ہولا۔ " حرت سے .... آ ہے نے یکی طرح مان لیا لا " دن رات کھلونا نستولوں سے کھیلے ہی ... کھلونا نبتول ے کھیلنے کا ہمیں ست شوق ہے .... ایک سے ایک بمری کھلوتا خریہ تے یں .... ہارے ایک آئل بی امراہ می .... دہ عی المیں بھیجے رہتے ہیں .... آب کے عامۃ میں اس وقت جو بیتول ہے نا .... بالکل الیا بیتول تو ہمارے یاس بھی ہے ..: " ہوں ..تو یہ بات ہے .... خیر مینی اس میں شک سیں کہ یہ بیتول نقلی سے .... نیکن میں بور اصلی موں .... اور ایک منٹ میں تھیں "گئی کا ناچ نیا کتا ہوں "

" یہ تجربہ بھی کر کے دیکھ لیں " " اجھی بات ہے .... لو میں تم یر علد آور ہوتا ہوں " یہ کہ کر اس نے کید وم ال پر علم کر دیا ، نیکن وہ سے بی ہوستیار عقے۔ اوھر اُدھر کیسل گئے۔ کرے کے کوتے ہیں ان کی باکیاں رکھی تھیں .... آن کی اُن میں امحوں نے دہ اُکھا لیں ... اور تلواروں کی طرح باکیوں کو گھا کر جور کی طرف برط سے گے۔ " ادے ادے ۔۔۔۔ یے کیا : " بی تو تغیر یه باکبال .... لیکن اس وقت کام دی گی تورد كات طاسر نے كما اور زور سور سے إعق علانے لگا " " اور میں تو وہ اکھ دکھاؤں گا .... کر تم میرے کال کو مان ماؤں گا = کال نے کیا۔ " یا الله : کمال میش گیا " جور نے گھرا کو کیا۔ " بایش .... چور ہو کر اللہ کو بھی مانتے ہو " " إلى كبول - آخر مي مسلمان مول " "كين النزسے درتے نبين .... اگر درتے ہوتے تو يہ کام برگز نه کرتے " " میں نے غلط شیں کیا .... اللہ سے ڈرنے والے چوری

74

2 26 / WW ا بیا سین ۱۰۰۰ آپ اوگ کس قسم کے اوگ بین ۱۰۰۰ اچھا یں جوری کے بغیر بہال سے جلا جاتا ہوں " ای منیں! اب آب یا منیں گئے " " كي مطلب ! " مطلب یا که .... اب تو ہم آب کو پولیس کے حوالے - いろいらきしいとことり ن نن سنیں ... آب ایا نہ کھے گا: " كيول .... كيا بات ہے بة " مجھے جبل جائے سے بیت ور لگاہے .... پولس والے چور کے ماعظ بیت بڑا ملوک کرتے ہیں ، اسے بند کر کے بری طرح مارتے ہیں " " احما .... تو تحصين ير بات معلوم ب ..." " ال إ معلوم ب .... أب مجه جاند وين .... بين وعده کڑا ہوں ۱۰۰۰ اب تجری منیں کیا کردں گا " " کیا اعتبار " " عین میں وعدہ کر رہا ہوں "ا " اس بات کی کیا منانت ہے کہ آب وعدہ نیمائیں

" صانت کوئی منیں .... میری زبان پر اعتبار کونا ہوگا... بنیں اعتبارتو عمر آب مجھے پولس کے حوالے ہی کر دیں ... اس - いろいっしじュ " طاہر بولیس کو فن کرد ... ارے بال ! اس می میں کئی روز سے چوریاں ہو رہی ہیں ... کیا یہ چریاں بھی آپ نے ای کی مقتل " • تب ق آپ کو پرلیس کے حوالے کرنا بیت مزوری ہے... آب سے تو جوری ترہ مال بھی بائد کرنا ہو گا اور جن وگوں كا وه سامان سے .... الحقيل واليس كرنا ہوگا " " سیک ہے .... کر ویں مجھے اولیس کے اوالے .... ایکن اگر آب وگ مجھے معاف کروں کے تو یہ بعث بہتر رہے گا، ... ای ہے کہ اگر میں جیل جلا گیا تو وہاں سے یکا بحرم بن کر تکوں گا اور عمر آب جیوں کے قابر میں نہیں آیا کروں كا .... اگر آب حقيور ديت بين تو بين سب نوكون كا مال جو الحی میرے یاں ہے ... والیں کر دوں گا " " بات تومعقول ہے .... اجھا خیر .... مم اللہ یم مجرد سے كرك ، ملحس الك موقع ديت بن .... تم ما عكت بو .... ياد

رکھو ہ اگر تم نے پیر چوری کی تو اللہ تعالیٰ تم سے مزور سمجیس

" کی بوری منی کروں گا: یجر نے ان سے باتھ ملیا اور جانے لگا: "اکب منط کھرو بجی .... کیا تم ہیں اپنا پیا شیں تا " 5% 26 " بان اکیون تنین - مین گل بهار کالونی مین رستا بهون... مکان مرز ۱۰۵ -" تكرير! آپ با كے بين " بجر نے ایک بار پیران کا شکریہ اوا کیا اور وہاں سے مکل گیا .... " تاير م نے اللے کیا " عائشہ بولی -" يا يع خايد را كيا د "اس کا فیصلہ صع ہو طاتے گا: " وه کیے ہے عالمتہ لولی: " اس طرح کر اگر اس نے این اصل یتا بتایا ہو گا تر پیر دہ واقعی آیدہ بوریاں منیں کرے گا اور اگر غلط یتا بتایا ہو گا تو چرباں کرے گا " " ببت خوب ! ير تو واقعي معقول بات ہے " رات کے دوران کیم کھیلتے ہوئے .... ناجائے کب

ان کی آنکھ لگ گئی ... حالاں کم الفوں نے دات بھر باکھنے کا بروگرام بنایا بھا ... لیکن وہ اپنے اس بردگرام برعمل نذکر سکے ... جبع دروازے کی گفتٹی سے ان کی آنکھ کھلی ... الفول نے دیکھا ،کرمو دروازہ کھو لئے جا را بھا ... جبخی دروازہ کھو لئے جا را بھا ... بیکھی دروازہ کھلا ... ان کے جبروں پر تھکن بھتی ہے گئے ... ان کے جبروں پر تھکن بھتی ہے ۔ کیوں بھتی ہے گئریت سے گزری ہے ۔ کیوں بھتی یہ بیکوں بھتی ہے گئریت سے گزری ہے وہ اندر آئے جبروں ایا جان ہے دروازہ کی بیان نور میں ایا جان ہے ۔ اس وقت ان کی ای جان زور وہ اندر آئے ... اس وقت ان کی ای جان زور

سے میلائیں:
" ارب ! یہ کیا "

" یہ... یہ ویکھیے۔ انفوں نے ویکھا ... بخوری کھنی برای تھی اور اس سے نقدی اور زلودات نائب سے ۔

拉拉拉

" أن مالك ! يه كيا سوا أ ال كى والده إلى . ا فی کو کر رہے تھے ... رات فریت سے گزری : .... ک کان .... ده ــ طاہر کھ نے کہ سا .... د. .... ده ــ طاہر کھ نے کہ سا كا بناما ...: يركم الحفول في لا كق أسئ جور كو جيور دما كتا . اب ان کے دل ڈوستے گے ن " خیر .... میں یونسی کو فون کرتا ہوں " ان کے والد فن کی طرف بڑھ گئے اور وہ باہر -2-1 JE. " يار : يرك موا بة " اس سے ہمیں السی امید نہیں تھی "-"اس کا مطلب ہے .... اس نے غلط یا جایا تھے۔ " اور کیا کہ عجة بی د " و بسے ہمیں اس سے پر ایک بار دیجے تو لینا جا ہے:

- W = 15 " كمال بعد ... كلى اس كى عجلاكيا صرورت ... وه ولال كي " کیم بھی .... دیکھ لیے ہیں کیا حرج ہے " " ابھی بات ہے۔۔۔۔ ای سے پہلے کہ پولیس آئے .... آذ وہاں ہو آئی .... میں ہم پولیس کو یا آیا جان کو ای کے بارے میں تین جائی گے : " ہل ؛ درر خوب محار برے گی : ایک تکیسی میں بیٹے کر وہ کل ہار کالونی سنے .... مكان منر ١٠١٧ كاش كرنے ميں الحنين كوئى وقت ما بوئى -اعفوں نے دروازے پر دیک دی ... اور یہ دیکے کو

دھک سے رہ گئے کہ بچر وہاں موجود کا ..... کیا یہ دیکھنے
" اوہ .... یہ اتنی صبح مبع .... خیر تو ہے .... کیا یہ دیکھنے
آئے ہیں کہ میں نے غلط بتا تو نہیں بتایا گئا :
" ہاں ! یہ دیکھنے بھی آئے گئے .... ایک اور بات

" اور ده کیا یا"

" رات ہماری گھر میں چرری ہو گئی ہے .... سب نقدی اور ربورات سے گیا د

" یہ .... یہ آپ کیا کہ رہے ہیں ؟ " ہم علط منیں کا رہے " " اُک مالک! تو آب کا خیال ہے .... جوری بس نے " اس کے علاوہ ہم کیا ہوج سکتے ہیں " " لیکن ذرا سوچیں .... اگر مجھے جوری کرتی ہوتی و کی میں آیا کو اینا باکل درست یتا تبایات : نئیں .... اسی بات یہ تو تھے ہرت ہے۔ " تو عیر لیتن کر لیں .... میں نے آب کے گھر میں جوری منیں کی .... دوروں کے بان عزور کرتا رہا ہوں... اور آج سے چوریوں کا مال ان کے مالکان کے پہنچانے کا کام شروع کر رہ ہوں۔" "اس کا مطلب ہے ....ہارے گھر بیں بوری کسی اور ' بجر نے کی ہے ' "اس کے سواکیا کہا جا سکتا ہے " " الحي بات ہے .... ہم طلتے ہيں " " اگر آب کو مجھ پر شک ہو تو آب عزور پولیں کو ون کر دی اور کھے گرفتار کرا دی .... میں سی طوں گا۔ وہ حرت زدہ سے اینے گر سے ... وہاں پلیں

ا جی مقی ۱۰۰۰ اور اپنی کاروائی کر رہی عقی ۱۰۰۰ " ثم كمال على سئة كنة عقد ... "ان كے والد نے عقے مي -1851 " ایک دوست سے ملے ۔۔ " " گھر یک جوری ہو گئی ہے .... اور تم دوست سے سنے ملے گئے تھے ... اور یہ سب مقاری وج سے سوا ... تم تو کر رہے سے کر ... ماری رات ماگئے رو کے اور کسی ہور کی وال سیس گلنے دی گے : " میں بیت افوں ہے ایا جان " " طلے وی فارقی صاحب .... بیجوں پر نہ بڑی۔... الروایوں کی رات سے طویل ہوتی ہے ... ساری رات جاگ کر کاط دینا آسان منین ہوتا.... ہم ہمت جلد يوركا سراع لكا يس كة ". می ست بهتر انسیم ماحب " يولس والے اين کام کر کے ملے گئے .... دہ تمام رات میں ہوں رہے .... رات کو اینے کرے بی آ کو کسر مجسر کرنے گے:-"کم از کم اس نے رمارے گر یس بوری منیں کی ....

اگر کی ہوتی تو دہ اینے گریس ہیں نیس مل مکتا تھا۔

" کال : بارے ول عمی ہی کا رہے ہیں... بین عر حوری کس نے کی .... ارے ہاں مع کھر کا وروازہ تو سند ملاعقار جب مم جاکے ... اس وقت بھی دروازہ اندر سے ند کتا -" مین ان بورول کا کیا ہے .... یہ کسی مذکسی طرح اندر داقل ہو ہی جاتے ہیں ... اور نکل بھی جاتے ہیں .... الحنين دروازه كھولئے يا بند كرنے كى عزورت منيں ہوتى " طاہر نے کیا ۔ " کیوں نہم اس چوری کا سراع نگانے کی کوشش " ہم .... ہم کون سراعزماں ہیں .... ہم کیا طبی ، جوری उ मार के पी नी न न " إدهر ادُهر گهوم عيم كر ويكه ليت يان .... شايد يمين 2... 2 b d ja 33 " ہوں عقبات ہے ..." الخول نے آھی طرح گھر کو دیکھا بھالا .... کھر مائش ایک مگر زمین زم نظر آئی .... ایک جیڑی کی مدے مطی سٹائی تو گردھا بنتا جلا گیا ... بیاں یک کر اس میں کیاہے

کی ایک پوٹلی نظر کئی ... اب تو ان پر جوش سوار ہوگیا ... بوٹلی کو کھولا تو اس ہیں ان کے زیورات اور نفذی موجود عنی الفقوں نے خالی پوٹلی دکھ کر گھوا پیر کر دیا اور نفذی اور نفذی اور نفذی اور نفذی اور نفذی سے اور زورات ناکر نبایت خاموشی سے سیعت ہیں دکھ ہے اور میلیت کی چابی طاہرنے اپنے پاس دکھ لی ... اینے والد کو میں کھی کے د بتایا۔

رات ہو گئی .... ان کے والدین تو سو گئے ، لیکن ان کی انتھوں میں نیند کا کوئی یا نه عقا .... ده جاگئے رہے۔ان کی نظری اینے کرے سے ہوتی پائیں باغ میں اس مگ جی تحتی مماں وہ گڑھا نایا گا تھا۔ اُخ رات کے کھیک ایک بچے الموں نے ایک سانے کو باع میں وافل ہوتے دیکھا ، اس کے الق میں ایک بنسل ارج عقی .... ای کی دوی زمین پر برد ری عی-اور عيم روشني اس حكه بير آكر دُك كني جي حكم كروها نایا گیا تھا ..... ایک ہاتھ بین ٹارے بچو کر دوہرے اعقے سے دہ کڑھا کھونے لگا .... محر ای نے کھے میں سے ہوئلی مکال لی .... ہوئلی ہے کر وہ میل بڑا۔ وہ یا کوں وبے یاوں کرے سے نکلے اور اس ملتے کے تعاقب میں مل بڑے .... مجم ہوتھی الحقیں معلوم

موا - وه كون من من مائش فى كامركو اشاره كر داس. وه فورا دب ياؤن اندر كا .... اين دالد كو جكايا اور سرگوشی میں بولا - " ابا جان ! مم نے جور برا یا ہے .... اور مال بھی リー・リーグルン " یہ .... یہ تم کیا کہ رہے ہو۔ فرا میر سے کنا "

ہم نے مال برآمذ کر لیا ہے اور چور کو بیکو یا

" ہے ۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔۔ مجدر کو تو ابھی ک يولسي نهي يكود سكي " " ان كا طريق اور ب ... بهارا طريقه اور ... ؛ ماكن في سوق أواز ميل كها-ا المری بناؤ کر ہجر کون ہے ، کہاں ہے ۔ "یہ بنانے کا وقت نہیں ،... آپ فرا ہمارے سامظ " اعجى بات ہے "
" كيا بات ہے .... كيا ہوا ہے ان كى والدہ نے چاك کر کیا۔ " آؤ بلیم .... یہ کہتے ہیں .... اعفوں نے جور کو کیرا نب

لم میں .... کیا واقعی نے ان کے لیے یں تیرت عمی " " و کھنے ہیں ۔ یہ کہ کر وہ عام کے جبھے جبل برا ہے... یاں کے کوئی کے جھلے جھے میں آگئے: " يركيا.... يه تم يمي كال له آخ بو: " جمال عارا مجرم موتود ہے " " تت .... کھارا مطلب ہے ۔ وہ آگے کھ د کر کے۔ " این انگوں سے دیجے لیں " وہ اور آگے بڑھے اور کرے کی درز سے آگھیں لگا دی .... اندر کا منظ دیکھ کر دہ بری طرح الحطے اور محمر الخول نے دروازے یہ دیک دسے ڈالی: " کرمی .... دروازه کھو لو " الحنوں نے سوراخ میں سے کرمو کو بری طسرح الخطلية ويجها... نبين اب كل مو سكتا عقا .... كرمو اندر فالى يوفي سميت موجود كفا .... جب وه اندر والل سخة تو كرمو كا سر جمع كا موا كا ... - اور الحيس يون محسوس مورع نتا جسے یہ سراب مجھی تنیں انگے گا: اور اب اشتیاق احمد پیش کرتے ہیں....

نوعمر قار کین کی خواہشات کے احرام میں....

ان کے بے پناہ اصرار پر.....

ان کے لیے نہ لکھنے کے اعتراض پر.....

ولچیپ عرب اگیز اور مزاح سے بحربور کمانیاں

4/50

4/50

4/50

4/50

رِانا رِاغ نيا الدوين

12/1/20

خوفتاك امتخان

خون کی چوری

ممل سیٹ کی قیمت 18 روپے لیکن ....

دو بکس گفت پیک "
منگوانے پر -/3 روپ کی خصوصی بجیت
مرف -/15 روپ کا منی آرڈر بنام
ا شتیاق پبلیکیشنز 9/12 نصیر آباد ساندہ کلال لاہور ارسال سیجے۔
ا شتیاق پبلیکیشنز 9/12 نصیر آباد ساندہ کلال لاہور ارسال سیجے۔

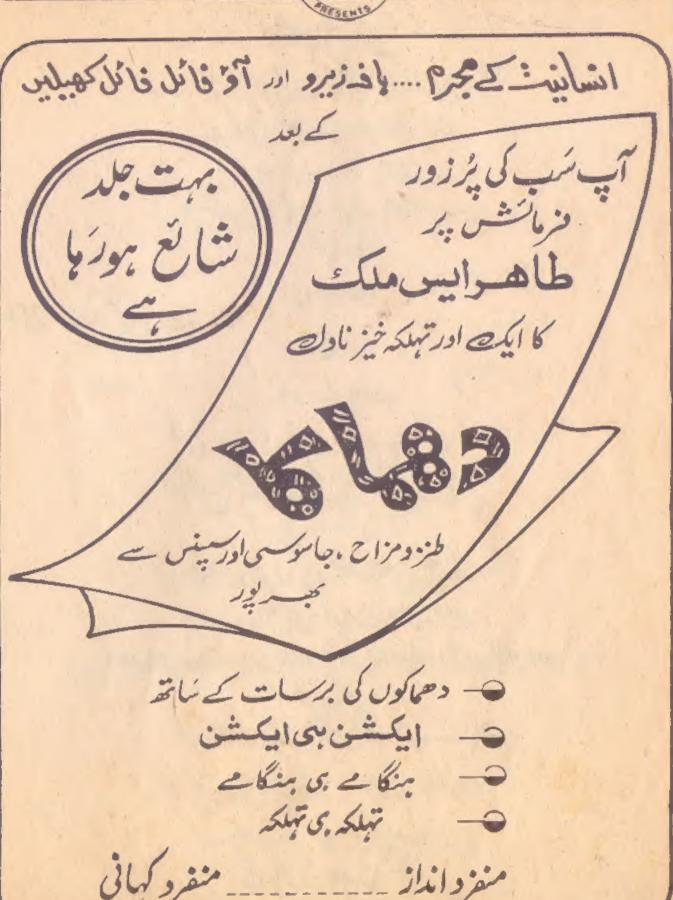
"بكس گفٹ پيك "كمربيٹے آپ كے ہاتھ

بجت کی بجت \_ مزے کا مزا

شائع ہو چی ہیں

دوبكس گفت بيك" اشتياق احمه كى نئى نويلى .... يا كى سجيلى كمانيان مركماني عمل .... مركماني منفرد ہر کتاب کی قیمت صرف 4/50 رویے جن پي स क्षेत्र है छ । 20 خونی سر جور کے دانت ممل سیث کی قیت 18 رویے لیکن .... دوبكس گفت بيك" منگوانے ير -/3 رویے کی خصوصی بچت 15 رویے کا منی آرڈر ارسال کریں اشتياق ببليكيشنز 9/12 نمير آباد سائده كلال لامور-بكس كفت بك كريقے آپ كے باتھ بحت کی بحت .... مزے کا مزا مرف آپ کے لیے جي بال! جلدي يجيح \_كيس پر آب ہاتھ ملتے نہ رہ جائيں





### نبيا ادب



# ISHTIAQ AHMAD'S



786 9306 01 005

Rs. 4-50

ISHTIAQ AHMAD'S



784 9304 01 004

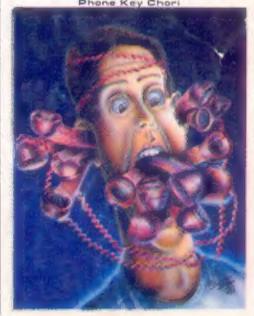
### ISHTIAQ AHMAD'S



786 9306 01 007

Rs. 4-50

# ISHTIAQ AHMAD'S



786 9306 01 008

Rs. 4-50

و نصيراً ديمانده كلال لابكو فولت : 321537